

FLAME

Nivel: Intermedio

Coreografía: Silvia Denise & Federica Dall'Aglío

Canción: "Ashes to Ashes" por Kaylin Roberson

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 1

Tiempos: 128

Parte A, 64 tiempos. Parte a, 48 primeros tiempos de A, modificando los tiempos 47 y 48.

Parte B, 32 tiempos. Tag 1, 24 tiempos. Tag 2, 8 tiempos.

Secuencia: A-B-B-Tag 1 – a-B-B-Tag 2 – a-B-B-Tag 1

Parte A, 64 tiempos

SPREAD, BACK, CROSS, SLIDE, ROCK STEP

- 1- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 2- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 3- Paso pie derecho atrás al centro
- 4- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 5- Iniciar [slide](#) pie derecho a la derecha
- 6- Finalizar [slide](#) pie derecho a la derecha
- 7- [Rock](#) pie izquierdo cruzado por detrás del derecho
- 8- Devolver el peso al pie derecho

STEP, TOGETHER, CROSS, SLAP, ¼ TURN SHUFFLE, ROCK STEP

- 9- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 10- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 11- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 12- [Slap](#) talón derecho con la mano izquierda
- 13- Paso pie derecho a la derecha
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 14- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 15- [Rock](#) pie izquierdo atrás
- 16- Devolver el peso al pie derecho

TRIPLE STEP, HOLD, ½ TURN SHUFFLE, ROCK STEP

- 17- Paso pie izquierdo adelante
- 18- [Stomp](#) pie derecho la izquierda del izquierdo
- 19- Paso pie izquierdo adelante
- 20- Pausa

- 21- Paso pie derecho adelante, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho 21-
- 22- Paso pie derecho a la izquierda, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 23- [Rock](#) pie izquierdo atrás
- 24- Devolver el peso al pie derecho

TRIPLE STEP, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ STOMP, STOMP

- 25- Paso pie izquierdo
- 26- [Lock](#) pie derecho por la izquierda del izquierdo
- 27- Paso pie izquierdo adelante
- 28- Pausa
- 29- Paso pie derecho adelante, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 30- Paso pie derecho a la izquierda, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 31- [Stomp](#) pie izquierdo atrás, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 32- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

TRIPLE STEP, SCUFF, TRIPLE STEP, STOMP

- 33- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 34- [Lock](#) pie izquierdo por la derecha del derecho
- 35- Paso pie dercho en diagonal delantera derecha
- 36- [Scuff](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 37- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 38- [Lock](#) pie derecho por la izquierda del izquierdo
- 39- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 40- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

KICK-STEP x 3, KICK, STOMP

- 41- Patada pie derecho adelante
- 42- Paso pie derecho atrás
- 43- Patada pie izquierdo adelante
- 44- Paso pie izquierdo atrás
- 45- Patada pie derecho adelante
- 46- Paso pie derecho atrás
- 47- Patada pie izquierdo adelante
- 48- [Stomp](#) pie izquierdo adelante

La parte "a" termina en el tiempo 48, cambiando los tiempos 47 y 48:

- 47- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho, dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 48- Pausa

SWIVELS, ½ TURN SWIVELS, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 49- Mover ambos talones a la izquierda
- 50- Mover ambos talones al centro
- 51- Mover ambos talones a la izquierda, completando ½ vuelta a la derecha y dejando el peso en el pie izquierdo
- 52- Pausa
- 53- Paso pie derecho atrás
- 54- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 55- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 56- Pausa

STRIDE, SLIDE, TOE COMBINATION, STOMP, HOLD

- 57- [Stride](#) pie izquierdo adelante
- 58- [Slide](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 59- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 60- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 61- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 62- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 63- [Stomp](#)
- 64- Pausa

Parte B, 32 tiempos

KICK, CROSS, ROCK STEP-TOE, KICK, CROSS, ROCK STEP-FLICK

- 1- Patada pie derecho adelante
- 2- Saltando, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 3- Saltando, [rock](#) pie izquierdo atrás
- 4- Saltando, devolver el peso al pie derecho y tocar con la punta izquierda a la izquierda al mismo tiempo
- 5- Saltando, patada pie derecho adelante
- 6- Saltando, cruzar pie derecho por delante del izquierdo y hook pie izquierdo pegado a la pantorrilla derecha al mismo tiempo
- 7- Saltando, [rock](#) pie izquierdo atrás
- 8- Saltando, devolver el peso al pie derecho y flick pie izquierdo atrás al mismo tiempo

KICK, GRAPEVINE, TOE, HEEL COMBINATION, TOE, HOLD

- 9- Patada pie izquierdo adelante
- 10- Saltando, paso pie izquierdo a la izquierda
- 11- Saltando, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 12- Saltando, paso pie izquierdo a la izquierda y tocar con la punta del pie derecho a la derecha al mismo tiempo
- 13- Tocar con el talón derecho adelante
- &- Paso pie derecho al sitio

- 14- Tocar con el talón izquierdo adelante
- &- Paso pie izquierdo al sitio
- 15- Tocar con la punta del pie derecho cruzada por detrás del izquierdo
- 16- Pausa

¼ TURN ROCK STEP, ¼ TURN STEP, SCUFF, ¼ TURN ROCK STEP, ¼ TURN STEP, SCUFF

- 17- [Rock](#) pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 18- Devolver el peso al pie izquierdo
- 19- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 20- [Scuff](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 21- [Rock](#) pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 22- Devolver el peso al pie derecho
- 23- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 24- [Scuff](#) pie derecho al lado del izquierdo

GRAPEVINE x 2

- 25- Paso pie derecho a la derecha
- 26- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 27- Paso pie derecho a la derecha
- 28- [Scuff](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 29- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 30- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 31- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 32- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

Tag 1, 24 tiempos

Antes del tag, hay que modificar los tiempos 31 y 32 de la parte B:

- 31- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 32- [Scuff](#) pie derecho al lado del izquierdo

¼ TURN STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, ½ TURN STOMP, HOLD, HOOK, HOLD

- 1- [Stomp](#) pie derecho adelante, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 2- Pausa
- 3- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 4- Pausa
- 5- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 6- Pausa
- 7- Hook pie derecho por detrás de la pantorrilla izquierda
- 8- Pausa

GRAPEVINE, CROSS, ROCK STEP

- 9- Paso pie derecho a la derecha
- 10- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 11- Paso pie derecho a la derecha
- 12- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 13- Paso pie derecho a la derecha
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 14- Paso pie derecho a la derecha
- 15- [Rock](#) pie izquierdo cruzado por detrás del derecho
- 16- Devolver el peso al pie derecho

GRAPEVINE, CROSS, ROCK STEP

- 17- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 18- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 19- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 20- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 21- Paso pie izquierdo a la izquierda
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 22- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 23- [Rock](#) pie derecho cruzado por detrás del izquierdo
- 24- Devolver el peso al pie izquierdo

Tag 2, 8 tiempos

GRAPEVINE x 2

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 3- Paso pie derecho a la derecha
- 4- [Scuff](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 7- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

=====