

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

TO MY GRAVE

Nivel: Intermedio

Coreografía: Vanesa Barambio

Canción: "To My Grave" por Kayelle

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 128 (64+16+24+24)

Reinicio: Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 32 de la tercera pared.

Tag 1, 16 tiempos: Hay que añadir un puente de 16 tiempos al final de la primera pared.

Tag 2, 24 tiempos: Hay que añadir un puente de 24 tiempos al final de la segunda, la quinta y la séptima paredes.

Tag 3, 24 tiempos: Hay que añadir un puente de 24 tiempos tras el tiempo 32 de la sexta pared y reiniciar el baile

RUMBA, STOMP, HOOK COMBINATION, TOE

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3- Paso pie derecho adelante
- 4- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Patada pie izquierdo adelante
- 6- [Hook](#) pie izquierdo por delante de la caña derecha
- 7- Patada pie izquierdo adelante
- 8- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás

½ TURN KICK, HOOK, STEP, STOMP, KICK COMBINATION, FLICK, STOMP

- 9- Patada pie izquierdo adelante, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 10- [Hook](#) pie izquierdo por delante de la caña derecha
- 11- Paso pie izquierdo adelante
- 12- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 13- Patada pie derecho adelante
- 14- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 15- Patada pie izquierdo adelante
- 16- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 17- [Flick](#) pie derecho atrás
- 18- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

TRIPLE STEP, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 17- Paso pie derecho atrás
- 18- [Lock](#) pie izquierdo por la derecha del derecho
- 19- Paso pie derecho atrás
- 20- Pausa
- 21- Paso pie izquierdo atrás
- 22- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 23- Paso pie izquierdo adelante
- 24- Pausa

KICK, HOOK, KICK x 2, ROCK STEP, STOMP x 2

- 25- Patada pie derecho adelante
- 26- [Hook](#) pie derecho por delante de la caña izquierda
- 27- Patada pie derecho adelante
- 28- Patada pie derecho adelante
- 29- [Rock](#) pie derecho atrás
- 30- Devolver el peso al pie izquierdo
- 31- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 32- [Stomp](#) pie derecho adelante

En la tercera pared, reiniciar en este punto. Para ello, cambiar el tiempo 32 por un stomp al lado del pie izquierdo

TOE x 3, HOOK, ¼ TURN STEP, HOLD, ½ TURN STEP, HOLD

- 33- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 34- Tocar con la punta del pie izquierdo al lado del derecho
- 35- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 36- [Hook](#) pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- 37- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 38- Pausa
- 39- Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 40- Pausa

SLOW COASTER STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR

- 41- Paso pie izquierdo atrás
- 42- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 43- Paso pie izquierdo adelante
- 44- [Scuff](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 45- [Rock](#) pie derecho adelante
- 46- Devolver el peso al pie izquierdo
- 47- [Rock](#) pie derecho atrás
- 48- Devolver el peso al pie izquierdo

GRAPEVINE, CROSS, ¼ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP, STOMP

- 49- Paso pie derecho a la derecha
- 50- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 51- Paso pie derecho a la derecha
- 52- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 53- [Rock](#) pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 54- Devolver el peso al pie izquierdo
- 55- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 56- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho

SWIVELS x 3, STOMP, STEP, STOMP, STEP, STOMP

- 57- Mover punta del pie izquierdo a la izquierda
- 58- Mover talón izquierdo a la izquierda
- 59- Mover punta del pie izquierdo a la izquierda
- 60- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 61- Paso pie derecho a la derecha
- 62- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 63- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 64- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

Volver a empezar

Tag 1, 16 tiempos

STOMP, HOLD x 7

- 1- [Stomp](#) pie derecho a la derecha
- 2- Pausa
- 3- Pausa
- 4- Pausa
- 5- Pausa
- 6- Pausa
- 7- Pausa
- 8- Pausa

STOMP, HOLD x 7

- 9- [Stomp](#) pie izquierdo a la izquierda
- 10- Pausa
- 11- Pausa
- 12- Pausa
- 13- Pausa
- 14- Pausa
- 15- Pausa
- 16- Pausa

Tag 2, 24 tiempos

TRIPLE STEP, HOOK, TRIPLE STEP, HOOK

- 1- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 2- [Lock](#) pie izquierdo por la derecha del derecho
- 3- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 4- [Hook](#) pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- 5- Paso pie izquierdo en diagonal trasera izquierda
- 6- [Lock](#) pie derecho por la izquierda del izquierdo
- 7- Paso pie izquierdo en diagonal trasera izquierda
- 8- [Hook](#) pie derecho por delante de la caña izquierda

TRIPLE STEP, HOOK, TRIPLE STEP, HOOK

- 9- Paso pie derecho en diagonal trasera derecha
- 10- [Lock](#) pie izquierdo por la derecha del derecho
- 11- Paso pie derecho en diagonal trasera derecha
- 12- [Hook](#) pie izquierdo por delante de la caña derecha
- 13- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 14- [Lock](#) pie derecho por la izquierda del izquierdo
- 15- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 16- [Hook](#) pie derecho por detrás de la pantorrilla izquierda

STRIDE, SLIDE, STOMP, HOLD, STRIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 17- [Stride](#) pie derecho a la derecha
- 18- [Slide](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 19- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 20- Pausa
- 21- [Stride](#) pie izquierdo a la izquierda
- 22- [Slide](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 23- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 24- Pausa

Tag 3, 24 tiempos

STOMP, HOLD x 7

- 1- [Stomp](#) pie derecho a la derecha
- 2- Pausa
- 3- Pausa
- 4- Pausa
- 5- Pausa
- 6- Pausa
- 7- Pausa
- 8- Pausa

STOMP, HOLD x 7

9- [Stomp](#) pie izquierdo a la izquierda

10- Pausa

11- Pausa

12- Pausa

13- Pausa

14- Pausa

15- Pausa

16- Pausa

TOE, STEP, TOE, STEP, HOOK COMBINATION, FLICK

17- Tocar con la punta del pie derecho adelante

18- Paso pie derecho al lado del izquierdo

19- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante

20- Paso pie izquierdo al lado del derecho

21- Patada pie derecho adelante

22- [Hook](#) pie derecho por delante de la caña izquierda

23- Patada pie derecho adelante

24- [Flick](#) pie derecho atrás

=====