

APRENDE  
**COUNTRY**  
**LINE DANCE**

**HAPPENED**

**Nivel:** Intermedio

**Coreografía:** Nikola Meyer

**Canción:** "Whatever Happened to Us" por Chandler Walters

**Hoja de pasos por:** Xavi Barrera

**Paredes:** 2

**Tiempos:** 64

Es necesario reiniciar el baile tras el tiempo 24 de las paredes cuarta y octava.

**GRAPEVINE x 2**

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 3- Paso pie derecho a la derecha
- 4- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 7- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

**KICK TWIST, HOOK, ROCKING CHAIR**

- 9- Patada pie derecho adelante
- 10- [Flick](#) pie derecho atrás
- 11- Patada pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la derecha
- 12- [Hook](#) pie derecho por delante de la caña izquierda
- 13- [Rock](#) pie derecho adelante
- 14- Devolver el peso al pie izquierdo
- 15- [Rock](#) pie derecho atrás
- 16- Devolver el peso al pie izquierdo

**RUMBA, STOMP, RUMBA, STOMP**

- 17- Paso pie derecho a la derecha
- 18- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 19- Paso pie derecho adelante
- 20- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 21- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 22- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 23- Paso pie izquierdo adelante
- 24- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

*En las paredes cuarta y octava, reiniciar en este punto*

## **MONTERREY x 2**

- 25- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 26- Paso pie derecho al lado del izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 27- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 28- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 29- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 30- Paso pie derecho al lado del izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 31- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 32- Paso pie izquierdo al lado del derecho

## **KICK x 2, ROCK STEP, STOMP x 2, SWIVELS x 2**

- 33- Patada pie derecho adelante
- 34- Patada pie derecho adelante
- 35- [Rock](#) pie derecho atrás
- 36- Devolver el peso al pie izquierdo
- 37- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 38- [Stomp](#) pie derecho adelante
- 39- Mover ambos talones a la derecha
- 40- Mover ambos talones al centro

## **TOE, STEP, TOE, STEP, HEEL STEP, HEEL, STEP**

- 41- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 42- Paso pie derecho atrás
- 43- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 44- Paso pie izquierdo atrás
- 45- Tocar con el talón derecho en el sitio
- 46- Paso pie derecho atrás
- 47- Tocar con el talón izquierdo en el sitio
- 48- Paso pie izquierdo adelante

## **½ TURN TOE STRUT, ROCK STEP, ½ TURN TOE STRUT, ROCK STEP**

- 49- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 50- Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 51- [Rock](#) pie izquierdo atrás
- 52- Devolver el peso al pie derecho
- 53- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 54- Bajar talón izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 55- [Rock](#) pie derecho atrás
- 56- Devolver el peso al pie izquierdo

**STEP, HOOK, KICK, HOOK, STRIDE, SLIDE, TOE x 2**

- 57- Paso pie derecho a la derecha
- 58- Hook pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- 59- Patada pie izquierdo a la izquierda
- 60- Hook pie izquierdo por delante de la caña derecha
- 61- Stride pie izquierdo a la izquierda
- 62- Slide pie derecho al lado del izquierdo
- 63- Tocar con la punta del pie derecho cruzada por detrás del izquierdo
- 64- Tocar con la punta del pie derecho cruzada por detrás del izquierdo

*Volver a empezar*

=====