

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

WHEN YOU SEE ME

Nivel: Intermedio

Coreografía: Montse Moscardó

Canción: "When You See Me" por Zach Top

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 32 de las paredes segunda, novena y décima.

Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 48 de las paredes cuarta y octava

Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 16 de la quinta pared.

TOE, CROSS, TOE, CROSS, STEP, TOE, STEP, STOMP

- 1- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 3- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 4- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 5- Paso pie derecho adelante
- 6- Tocar con la punta del pie izquierdo cruzada por detrás del derecho
- 7- Paso pie izquierdo atrás
- 8- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

TRIPLE STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 9- Paso pie derecho atrás
- 10- [Lock](#) pie izquierdo por la derecha del derecho
- 11- Paso pie derecho atrás
- 12- Pausa
- 13- Paso pie izquierdo atrás
- 14- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 15- Paso pie izquierdo adelante
- 16- Pausa

En la quinta pared, reiniciar en este punto.

½ TURN PIVOT, STEP, HOLD, ½ TURN PIVOT, STEP, HOOK

- 17- Tocar con el pie derecho adelante
- 18- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
- 19- Paso pie derecho adelante
- 20- Pausa
- 21- Tocar con el pie izquierdo adelante

- 22- Pivotar ½ vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho
- 23- Paso pie izquierdo adelante
- 24- [Hook](#) pie derecho por delante de la caña izquierda

TRIPLE STEP, HOLD, ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD

- 25- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 26- [Lock](#) pie izquierdo por la derecha del derecho
- 27- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 28- Pausa
- 29- [Rock](#) pie izquierdo adelante
- 30- Devolver el peso al pie derecho
- 31- Paso pie izquierdo atrás, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 32- Pausa

En las paredes segunda, novena y décima reiniciar en este punto

¼ TURN GRAPEVINE, HOLD, ¼ TURN GRAPEVINE, HOLD

- 33- Paso pie derecho a la derecha
- 34- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 35- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 36- Pausa
- 37- Dando ¼ de vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda
- 38- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 39- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 40- Pausa

JAZZBOX, CROSS, GRAPEVINE, CROSS

- 41- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 42- Paso corto pie izquierdo a la izquierda
- 43- Paso pie derecho a la derecha
- 44- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 45- Paso pie derecho a la derecha
- 46- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 47- Paso pie derecho a la derecha
- 48- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho

En las paredes cuarta y octava, reiniciar en este punto

RUMBA, HOOK, STEP, HOOK, ½ TURN STEP, HOOK

- 49- Paso pie derecho a la derecha
- 50- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 51- Paso pie derecho adelante
- 52- [Hook](#) pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha

- 53- Paso pie izquierdo atrás
- 54- [Hook](#) pie derecho por delante de la caña izquierda
- 55- Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 56- [Hook](#) pie izquierdo por delante del derecho

TRIPLE STEP, HOLD, ½ TURN PIVOT x 2

- 57- Paso pie izquierdo adelante
- 58- [Lock](#) pie derecho por la izquierda del izquierdo
- 59- Paso pie izquierdo adelante
- 60- Pausa
- 61- Tocar con el pie derecho adelante
- 62- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
- 63- Tocar con el pie derecho adelante
- 64- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo

Volver a empezar

=====