

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

MAYBE

Nivel: Intermedio

Coreografía: Silvia Calsina y Marta Agut

Canción: "Weren't For The Wind" por Ella Landley

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 16 de la tercera pared y el 32 de la cuarta. En la octava y última pared, bailar hasta el tiempo 60 y añadir 4 tiempos del final

TRIPLE STEP, ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN STEP x 2, STOMP

- 1- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 2- [Lock](#) pie izquierdo por la derecha del derecho
- 3- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 4- Tocar con la punta del pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Bajar talón izquierdo, dando ½ vuelta a la izquierda (se mantiene la diagonal)
- 6- Paso pie derecho adelante, dando 1/2 vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 7- Paso pie izquierdo atrás, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 8- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

TRIPLE STEP, TOE, WALK x 3, CROSS

- 9- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 10- [Lock](#) pie derecho por la izquierda del izquierdo
- 11- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 12- Tocar con la punta del pie derecho detrás del izquierdo
- 13- Paso pie derecho atrás, en diagonal trasera derecha
- 14- Paso pie izquierdo atrás, en diagonal trasera derecha
- 15- Paso pie derecho atrás, en diagonal trasera derecha
- 16- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho

¼ TURN ROCK STEP, ¼ TURN STEP, HOLD, ½ TURN PIVOT, STEP, STOMP

- 17- Rock pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 18- Devolver el peso al pie izquierdo
- 19- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 20- Pasa
- 21- Tocar con el pie izquierdo adelante
- 22- Pivotar ½ vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho
- 23- Paso pie izquierdo adelante
- 24- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

SWIVELS x 3, HOLD, SWIVELS x 3, HOLD

- 25- Mover punta pie derecho a la derecha
- 26- Mover talón derecho a la derecha
- 27- Mover punta pie derecho a la derecha
- 28- Pausa
- 29- Mover punta pie derecho a la izquierda
- 30- Mover talón derecho a la izquierda
- 31- Mover punta pie derecho a la izquierda
- 32- Pausa

TOE, SCUFF, CROSS, HOLD, STEP x 2, CROSS, HOLD

- 33- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- 34- [Scuff](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 35- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 36- Pausa
- 37- Paso pie izquierdo en diagonal trasera izquierda
- 38- Paso pie derecho a la derecha
- 39- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 40- Pausa

RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, STOMP

- 41- Paso pie derecho a la derecha
- 42- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 43- Paso pie derecho adelante
- 44- Pausa
- 45- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 46- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 47- Paso pie izquierdo atrás
- 48- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, STEP, TOUCH, STEP, HOLD

- 49- Patada pie derecho adelante
- 50- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 51- [Flick](#) pie derecho atrás
- 52- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 53- Paso pie derecho en diagonal trasera derecha
- 54- Tocar con el pie izquierdo al lado del derecho
- 55- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 56- Pausa

VAUDEVILLE, HOOK, ¼ TURN STEP, HOOK, ¼ TURN STEP, HOOK

- 57- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 58- Paso corto pie izquierdo a la izquierda
- 59- Tocar con el talón derecho adelante
- 60- [Hook](#) pie derecho por detrás de la pantorrilla izquierda

En la última pared, aplicar el final en este punto

- 61- Paso pie derecho adelante, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 62- [Hook](#) pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- 63- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 64- [Hook](#) pie derecho por detrás de la pantorrilla izquierda

Volver a empezar

Final, 4 tiempos

½ TURN STRIDE, SLIDE, TOE, HOLD

- 1- [Stride](#) pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 2- [Slide](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 3- Tocar con la punta del pie izquierdo al lado del derecho
- 4- Pausa

=====