

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

TWO HUNDRED

Nivel: Intermedio

Coreografía: David Villellas

Canción: "Let's Two Step" por 2 Weeks Notice

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 32

Hay que añadir un puente de 16 tiempos tras el tiempo 16 de la novena pared y reiniciar.

½ GRAPEVINE, HEEL JACK, ½ GRAPEVINE, DIAGONAL COASTER STEP

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- &- Paso pie derecho a la derecha
- 3- Tocar talón izquierdo adelante
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 4- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 7- Paso pie izquierdo en diagonal trasera izquierda
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 8- Paso pie izquierdo en diagonal delantera derecha

½ GRAPEVINE, ¼ TOE STRUT, ½ TURN PIVOT, ¼ TURN STRIDE, STOMP

- 9- Paso pie derecho a la derecha
- 10- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 11- Tocar con la punta del pie derecho a la izquierda
- 12- Bajar talón derecho, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 13- Tocar con el pie izquierdo adelante
- 14- Pivotar ½ vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho
- 15- Stride pie izquierdo adelante, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 16- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

En la novena pared, aplicar el puente en este punto

ROCK STEP, TOE STRUT, ROCK STEP, TOE STRUT

- 17- Rock pie derecho a la derecha
- 18- Devolver el peso al pie izquierdo
- 19- Cruzar punta pie derecho por delante del izquierdo

- 20- Bajar talón derecho
- 21- [Rock](#) pie izquierdo a la izquierda
- 22- Devolver el peso al pie derecho
- 23- Tocar con la punta del pie izquierdo, cruzada por delante del derecho
- 24- Bajar talón izquierdo

½ TURN STEP x 2, KICK, FLICK, ROCK STEP, ½ TURN STEP, STOMP

- 25- Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la izquierda
- 26- Paso pie izquierdo atrás, dando ½ vuelta a la izquierda
- 27- Patada pie derecho adelante
- 28- [Flick](#) pie derecho atrás
- 29- [Rock](#) pie derecho adelante
- 30- Devolver el peso al pie izquierdo
- 31- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 32- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho, dejando el peso sobre el pie izquierdo

Volver a empezar

Puente:

Añadir 16 tiempos tras el tiempo 16 de la novena pared

STEP, TOUCH-CLAP, STEP, TOUCH-CLAP, ¼ TURN STEP, ¼ TURN TOUCH-CLAP, STEP, TOUCH-CLAP

- 1- Paso pie derecho a la derecha, extendiendo ambos brazos al mismo tiempo
- 2- Tocar con el pie izquierdo al lado del derecho, dando una palmada con las manos arriba al mismo tiempo
- 3- Paso pie izquierdo a la izquierda, extendiendo ambos brazos al mismo tiempo
- 4- Tocar con el pie derecho al lado del izquierdo, dando una palmada con las manos arriba al mismo tiempo
- 5- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha y extendiendo ambos brazos al mismo tiempo
- 6- Tocar con el pie izquierdo al lado del derecho, dando ¼ de vuelta a la derecha y dando una palmada con las manos arriba al mismo tiempo
- 7- Paso pie izquierdo a la izquierda, extendiendo ambos brazos al mismo tiempo
- 8- Tocar con el pie derecho al lado del izquierdo, dando una palmada con las manos arriba al mismo tiempo

GRAPEVINE, TOE, 1-½ TURN GRAPEVINE

- 9- Paso pie derecho a la derecha
- 10- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 11- Paso pie derecho a la derecha
- 12- Tocar con la punta del pie izquierdo en el sitio

- 13- Bajar talón izquierdo, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 14- Paso pie derecho adelante, dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 15- Paso pie izquierdo atrás, dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 16- Stomp pie derecho al lado del izquierdo, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo

Reiniciar el baile

=====