APRENDE
COUNTRY
LINE DANCE

LINERS ON FIRE

Nivel: Intermedio

Coreografía: Ángeles Fernández Madero & Erica Matrecari

Canción: "M-E-X-I-C-O" por Post Malone

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 68

Hay que añadir un puente de dos tiempos tras el tiempo 32 de la tercera pared.

STEP, CROSS BEHIND, HEEL JACK, STEP, CROSS BEHIND, HEEL JACK

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- &- Paso pie derecho a la derecha
- 3- Tocar con el talón izquierdo adelante
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 4- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- &- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 7- Tocar con el talón derecho adelante
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 8- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho

DIAGONAL-TOGETHER x 3, STOMP x 2, DIAGONAL TOGETHER x 3, STOMP x 2

- 9- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 10- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 11- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- &- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 12- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 13- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 14- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 15- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- &- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 16- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

TOE x 2, STEP, TOE, CLAP x 2, TOE x 2, STEP, TOE, CLAP x 2

- 17- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 18- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 19- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- &- Palmada
- 20- Palmada
- 21- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 22- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 23- Tocar punta pie derecho a la derecha
- &- Palmada
- 24- Palmada

STEP-HOOK x 2, ROCK STEP, FLICK, ¼ TURN STEP x 4

- &- Paso pie derecho a la derecha
- 25- Hook pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- &- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 26- Hook pie derecho por delante de la caña del izquierdo
- &- Rock pie derecho a la derecha
- 27- Devolver el peso al pie izquierdo
- 28- Flick pie derecho atrás
- 29- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 30- Paso pie izquierdo adelante, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 31- Paso pie derecho adelante, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 32- Paso pie izquierdo al lado del derecho, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo

En la tercera pared, aplicar un puente de dos tiempos en este punto.

SHUFFLE, ROCK STEP, 1 TURN CLOCKWISE GRAPEVINE, SCUFF

- 33- Paso pie derecho a la derecha
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 34- Paso pie derecho a la derecha
- 35- Rock pie izquierdo cruzado por detrás del derecho
- 36- Devolver el peso al pie derecho
- 37- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 38- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 39- Paso pie izquierdo adelante, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 40- Scuff pie derecho al lado del izquierdo

JUMPING ROCK STEP COMBINATION, TWO-FOOT JUMP, WALK X 2, SHUFFLE

- 41- Saltando, rock pie derecho cruzado por delante del izquierdo
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 42- Saltando, paso pie derecho a la derecha
- &- Saltando, rock pie izquierdo cruzado por delante del derecho
- 43- Saltando, devolver el peso al pie derecho
- 44- Saltar sobre ambos pies juntos
- 45- Paso pie derecho adelante
- 46- Paso pie izquierdo adelante
- 47- Paso pie derecho adelante
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 48- Paso pie derecho adelante

½ TURN PIVOT, SUFFLE, ½ TURN PIVOT, ROCK STEP

- 49- Tocar con el pie izquierdo adelante
- 50- Pivotar ½ vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho
- 51- Paso pie izquierdo adelante
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 52- Paso pie izquierdo adelante
- 53- Tocar con el pie derecho adelante
- 54- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
- 55- [Rock](#) pie derecho a la derecha
- 56- Devolver el peso al pie izquierdo

STEP, ROCK STEP, STOMP, ¼ TURN KICK, COASTER STEP, STOMP, ¼ TURN KICK

- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 57- [Rock](#) pie izquierdo a la izquierda
- 58- Devolver el peso al pie derecho
- 59- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho
- 60- Patada pie izquierdo adelante, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 61- Paso pie izquierdo atrás
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 62- Paso pie izquierdo adelante
- 63- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo
- 64- Patada pie derecho adelante, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo

ROCK STEP, ½ TURN PIVOT

- 65- [Rock](#) pie derecho atrás
- 66- Devolver el peso al pie izquierdo
- 67- Tocar con el pie derecho adelante
- 68- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo

Volver a empezar

Puente, 2 tiempos.

STOMP x 2

1- [Stomp](#) pie derecho al lado del izquierdo

2- [Stomp](#) pie izquierdo al lado del derecho

=====