

APRENDE
COUNTRY
LINE DANCE

CHILL FACTOR

Nivel: Intermedio

Coreografía: Daniel Whittaker & Haayley Westhead

Canción: "Love You Too Much" por Brady Seals o "Last Night" por Chris Anderson

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 4

Tiempos: 48

SCUFF, TOE, KNEE SWIVEL, ¼ TURN KNEE SWIVEL, KICK BALL STEP, ½ TURN PIVOT

- 1- Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 2- Tocar con la punta del pie derecho mirando a la derecha
- 3- Mover rodilla derecha a la izquierda
- 4- Mover rodilla derecha a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 5- Patada pie derecho adelante
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6- Paso pie izquierdo adelante
- 7- Tocar con el pie derecho adelante
- 8- Pivotar ½ vuelta a la izquierda apoyados sobre el pie izquierdo

½ GRAPEVINE, HEEL JACK, ¼ TURN STEP x 2, CROSSED SHUFFLE

- 9- Paso pie derecho a la derecha
- 10- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- &- Paso pie derecho a la derecha
- 11- Tocar talón izquierdo adelante
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 12- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 13- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 14- Paso pie derecho atrás, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 15- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- &- Paso corto pie derecho a la derecha
- 16- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho

ROCK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP, STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 17- Rock pie derecho a la derecha
- 18- Devolver el peso al pie izquierdo
- 19- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- &- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 20- Paso pie derecho adelante
- 21- Rock pie izquierdo adelante
- 22- Devolver el peso al pie derecho
- 23- Paso pie izquierdo atrás
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 24- Paso pie izquierdo adelante

KICK, HEEL, ¾ TURN TOE STRUT, STEP, KICK, STEP, CROSSED TOE, CLAP

- 25- Patada pie derecho adelante
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 26- Tocar con el talón izquierdo adelante
- &- Paso pie izquierdo adelante
- 27- Tocar con la punta del pie derecho cruzada por detrás del izquierdo
- 28- Bajar talón derecho, dando ¾ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 29- Paso pie izquierdo adelante
- 30- Patada pie derecho adelante
- &- Paso pie derecho atrás
- 31- Tocar con la punta del pie izquierdo cruzada por delante del derecho
- 32- Palmada

TRIPLE STEP, ¼ TURN TRIPLE STEP, ½ TURN PIVOT, ¼ TURN STEP, TOUCH

- 33- Paso pie izquierdo adelante
- 34- (Lock) Paso pie derecho por la izquierda del izquierdo
- &- Paso pie izquierdo adelante
- 35- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 36- (Lock) Paso pie izquierdo por la derecha del derecho
- &- Paso pie derecho adelante
- 37- Tocar con el pie izquierdo adelante
- 38- Pivotar ½ vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho
- 39- Paso pie izquierdo adelante, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 40- Tocar con el pie derecho al lado del izquierdo

SYNCOPE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK x 2

- &- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 41- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- &- Paso pie derecho atrás
- 42- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- &- Paso pie derecho adelante
- 43- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- &- Paso pie derecho adelante
- 44- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- &- Paso pie derecho a la derecha
- 45- Tocar con el talón izquierdo adelante
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 46- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- &- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 47- Tocar con el talón derecho adelante
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 48- Paso pie izquierdo al lado del derecho

Volver a empezar

=====