APRENDE COUNTRY LINE DANCE

KEEP ON LIVING

Nivel: Intermedio
Coreografía: Silvia Calsina & Àngels Lalinde
Canción: "Glad I'm Gone" por Buddy Jewell
Hoja de pasos por: Xavi Barrera
Paredes: 4
Tiempos: 32

Hay que añadir un puente de 8 tiempos al final de las paredes quinta, decimoprimera y decimocuarta.

Es necesario reiniciar tras el tiempo 16 de la sexta pared. Para ello, hay que modificar el tiempo 16.

RUMBA BOX, STOMP, RUMBA BOX, HOLD

1- Paso pie derecho a la derecha
2- Paso pie izquierdo al lado del derecho
3- Paso pie derecho adelante
4- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
5- Paso pie izquierdo a la izquierda
6- Paso pie derecho al lado del izquierdo
7- Paso pie izquierdo atrás
8- Pausa

SLOW COASTER STEP, HOLD, ½ TURN STEP x 2, STOMP, HOLD

9- Paso pie derecho atrás
10- Paso pie izquierdo al lado del derecho
11- Paso pie derecho adelante
12- Pausa
13- Paso pie izquierdo adelante, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
14- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
15- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
16- Pausa

ROCK STEP, CROSS, STOMP, SWIVELS x 2, ¼ TURN SWIVEL, HOLD

17- Rock pie derecho a la derecha
18- Devolver el peso al pie izquierdo
19- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
20- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
21- Mover punta del pie izquierdo a la izquierda

22- Mover talón del pie izquierdo a la izquierda
23- Mover punta del pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
24- Pausa

VAUDEVILLE, HOOK, ¼ TURN STEP, HOLD, ¼ TURN STEP, STOMP

25- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
26- Paso corto pie izquierdo a la izquierda
27- Tocar con el talón derecho adelante
28- Hook pie derecho por delante de la caña del izquierdo
29- Paso pie derecho adelante, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
30- Hook pie izquierdo por detrás de la pantorrilla del derecho
31- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
32- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

Volver a empezar

Puente.

Añadir ocho tiempos al final de las paredes quinta, decimoprimera y decimocuarta.

KICK x 2, ROCK STEP, ½ TURN PIVOT, STOMP x 2

1- Patada pie derecho adelante
2- Patada pie derecho adelante
3- Rock pie derecho atrás
4- Devolver el peso al pie izquierdo
5- Tocar con el pie derecho adelante
6- Pivotar ½ vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo
7- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
8- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

==========