

APRENDE  
**COUNTRY  
LINE DANCE**

**DEVIL ROCK**

Nivel: Intermedio

Coreografía: Lluís & Montse Garrabou

Canción: "The Devil And Me" por BR-49

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

**TOE STRUT x 2, ROCK STEP, TOE STRUT**

- 1- Tocar con la punta del pie derecho en el sitio
- 2- Bajar talón derecho
- 3- Tocar con la punta del pie izquierdo en el sitio
- 4- Bajar talón izquierdo
- 5- [Rock](#) pie derecho atrás
- 6- Devolver el peso al pie izquierdo
- 7- Tocar con la punta del pie derecho adelante, dando  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 8- Bajar talón derecho

**TOE STRUT, ROCK STEP,  $\frac{1}{4}$  TURN GRAPEVINE, CROSS**

- 9- Tocar con la punta del pie izquierdo al lado del derecho, dando  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 10- Bajar talón izquierdo
- 11- [Rock](#) pie derecho atrás
- 12- Devolver el peso al pie izquierdo
- 13- Paso pie derecho adelante, dando  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 14- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 15- Paso pie derecho a la derecha
- 16- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho

**ROCK STEP,  $\frac{1}{2}$  TURN TOE STRUT x 2, ROCK STEP**

- 17- [Rock](#) pie derecho a la derecha
- 18- Devolver el peso al pie izquierdo
- 19- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 20- Bajar talón derecho, dando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 21- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás
- 22- Bajar talón izquierdo, dando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 23- [Rock](#) pie derecho adelante
- 24- Devolver el peso al pie izquierdo

**½ TURN TOE STRUT x 2, SLOW COASTER STEP, HOLD**

- 25- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- 26- Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 27- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 28- Bajar talón izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 29- Paso pie derecho atrás
- 30- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 31- Paso pie derecho adelante
- 32- Pausa

**STEP, STOMP, STEP, STOMP, MONTERREY**

- 33- Paso pie izquierdo adelante
- 34- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 35- Paso pie izquierdo adelante
- 36- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 37- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 38- Paso pie derecho al lado del izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 39- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 40- Paso pie izquierdo al lado del derecho

**ROCK STEP, 1 TURN TOE STRUT, ROCK STEP, STEP, TOGETHER**

- 41- Rock pie derecho a la derecha
- 42- Devolver el peso al pie izquierdo
- 43- Cruzar punta pie derecho por detrás del izquierdo
- 44- Bajar talón derecho, girando una vuelta entera a la derecha
- 45- Rock pie izquierdo a la izquierda
- 46- Devolver el peso al pie derecho
- 47- Paso pie izquierdo atrás
- 48- Paso pie derecho al lado del derecho

**STEP, HOLD, ½ TURN PIVOT x 2, CROSS, STEP**

- 49- Paso pie izquierdo adelante
- 50- Pausa
- 51- Tocar con el pie derecho adelante
- 52- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
- 53- Tocar con el pie derecho adelante
- 54- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
- 55- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 56- Paso corto pie izquierdo a la izquierda

**STEP, TOGETHER, TOE STRUT x 2, ¼ TURN ROCK STEP**

- 57- Paso pie derecho a la derecha
- 58- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 59- Tocar con la punta del pie derecho al lado del izquierdo
- 60- Bajar talón derecho
- 61- Tocar con la punta del pie izquierdo al lado del derecho
- 62- Bajar talón izquierdo
- 63- Rock pie derecho atrás, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 64- Devolver el peso al pie derecho

*Volver a empezar*

=====