

APRENDE
COUNTRY
LINE DANCE

BROWNIE

Nivel: Intermedio

Coreografía: Pol Ryan

Canción: "Love And Sunsets" por Zac Brown Band

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 32 de las paredes segunda, cuarta y sexta.

Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 56 de la tercera pared. Requiere modificar los tiempos 55 y 56.

Hay que añadir un puente de ocho tiempos al final de la octava pared. Requiere modificar el tiempo 64.

¼ TURN ROCK STEP, ¼ TURN STEP, STOMP, ¼ TURN ROCK STEP, ¼ TURN STEP, HOLD

- 1- Rock pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 2- Devolver el peso al pie izquierdo
- 3- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 4- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Rock pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 6- Devolver el peso al pie derecho
- 7- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 8- Pausa

½ TURN TOE STRUT x 2, STRIDE, SLIDE, TOE x 2

- 9- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 10- Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 11- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás
- 12- Bajar talón izquierdo, dando ½ vuelta al mismo tiempo
- 13- (Stride) Paso largo pie derecho adelante, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 14- (Slide) Deslizar el pie izquierdo hasta el lado del derecho
- 15- Tocar con la punta del pie izquierdo cruzada por detrás del derecho
- 16- Tocar con la punta del pie izquierdo cruzada por detrás del derecho

GRAPEVINE, CROSS, ¼ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD

- 17- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 18- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo

- 19- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 20- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 21- Rock pie izquierdo a la izquierda, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 22- Devolver el peso al pie derecho
- 23- Paso pie izquierdo atrás, dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 24- Pausa

WALK x 3, STOMP, STEP, STOMP, JUMPED ROCK STEP

- 25- Paso pie derecho adelante
- 26- Paso pie izquierdo adelante
- 27- Paso pie derecho adelante
- 28- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 29- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 30- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 31- Saltando, rock pie derecho atrás
- 32- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo

En las paredes segunda, cuarta y sexta, reiniciar el baile en este punto.

GRAPEVINE, $\frac{1}{4}$ TURN GRAPEVINE, HOOK

- 33- Paso pie derecho a la derecha
- 34- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 35- Paso pie derecho a la derecha
- 36- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 37- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 38- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 39- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 40- Hook pie derecho por delante de la caña del izquierdo, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha al mismo tiempo

GRAPEVINE, $\frac{1}{4}$ TURN SWEEP, HEEL, STEP

- 41- Paso pie derecho a la derecha
- 42- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 43- Paso pie derecho a la derecha
- 44- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 45- (Sweep) Tocar con la punta del pie izquierdo al lado del derecho y describir medio círculo hacia la izquierda
- 46- Completar el círculo hacia la izquierda, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y dejando el peso sobre el pie izquierdo al mismo tiempo
- 47- Tocar con el talón derecho adelante
- 48- Paso pie derecho al lado del izquierdo

HEEL, STEP, ½ TURN TOE STRUT, ROCK STEP, ½ TURN TOE STRUT

- 49- Tocar con el talón izquierdo adelante
- 50- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 51- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 52- Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 53- Rock pie izquierdo atrás
- 54- Devolver el peso al pie derecho
- 55- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 56- Bajar el talón izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo

En la tercera pared, reiniciar en este punto. Para poder hacerlo, modificar los tiempos 55 y 56:

- 55- Paso pie izquierdo adelante, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo*
- 56- Hook pie derecho por detrás de la pantorrilla izquierda*

¼ TURN ROCK STEP, STEP, ½ TURN HOOK, TRIPLE STEP, STOMP

- 57- Rock pie derecho atrás
- 58- Devolver el peso al pie izquierdo, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 59- Paso pie derecho adelante
- 60- Hook pie izquierdo por delante de la caña del derecho, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 61- Paso pie izquierdo adelante
- 62- (Lock) Paso pie derecho por la izquierda del izquierdo
- 63- Paso pie derecho adelante
- 64- Stomp pie derecho al lado del izquierdo.

Volver a empezar

Puente. Añadir ocho tiempos al final de la octava pared. Antes de aplicar el puente, sustituir el tiempo 64 por:

64- Pausa

HOLD, KICK, HOLD, CROSS, HOLD, ½ TURN PIVOT, HOLD x 2

- 1- Pausa
- 2- Patada pie derecho adelante
- 3- Pausa
- 4- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 5- Pausa
- 6- Pivotar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
- 7- Pausa
- 8- Pausa

=====