

APRENDE
COUNTRY
LINE DANCE

16 BARS

Nivel: Intermedio

Coreografía: Edu Roldós y Lidia Calderero

Canción: '16 Bars' por Connor Christian and The Southern Gothics

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Tiene un reinicio tras el tiempo 48 de la tercera pared

HEEL STRUT, KICK STOMP, TWISTS

- 1- Tocar talón derecho delante
- 2- Bajar pie derecho
- 3- Patada adelante con el pie izquierdo
- 4- Stomp pie izquierdo delante
- 5- Mover talón izquierdo a la izquierda
- 6- Devolver talón izquierdo al centro
- 7- Mover talón izquierdo a la izquierda
- 8- Devolver talón izquierdo al centro

HEEL STRUT, KICK STOMP, TWISTS

- 9- Tocar talón izquierdo delante
- 10- Bajar pie izquierdo
- 11- Patada adelante con el pie derecho
- 12- Stomp pie derecho delante
- 13- Mover talón derecho a la derecha
- 14- Devolver el talón derecho al centro
- 15- Mover talón derecho a la derecha
- 16- Devolver talón derecho al centro

TOE, CROSS, TOE CROSS, MONTERREY, HOOK

- 17- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 18- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 19- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 20- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 21- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 22- Paso pie derecho al lado del izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 23- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 24- Hook del pie izquierdo por detrás del derecho

GRAPEVINE, 1 AND ¼ TURN ROLLING GRAPEVINE

- 25- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 26- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 27- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 28- Tocar con la punta del pie derecho al lado del izquierdo
- 29- Paso pie derecho a la derecha, girando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 30- Paso pie izquierdo adelante, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 31- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 32- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

STEP, STOMP, STEP, STOMP, HOOK COMBINATION

- 33- Paso pie derecho adelante
- 34- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 35- Paso pie izquierdo atrás
- 36- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 37- Tocar talón derecho delante
- 38- Hook pie derecho por delante del izquierdo
- 39- Tocar talón derecho delante
- 40- Paso pie derecho al lado del izquierdo

SWIVETS, HOLD, TRIPLE STEP, HOLD

Nota: En la hoja original, los pasos 41 al 44 se realizan con swivets de ambos talones a la derecha, volver al sitio, swivets a la izquierda y volver dando ¼ de vuelta a la derecha marcando hook del pie izquierdo delante. Sin embargo, en nuestra área geográfica, esta sección ha cambiado quedando de este modo:

- 41- Mover ambos talones a la izquierda
- 42- Devolver ambos talones al centro
- 43- Mover ambos talones a la derecha
- 44- Pausa.
- 45- Paso pie izquierdo adelante
- 46- Paso pie derecho por la izquierda del izquierdo (lock)
- 47- Paso pie izquierdo adelante
- 48- Pausa

En la tercera pared hay que reiniciar en este punto

ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD, ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD

- 49- Rock pie derecho adelante
- 50- Devolver el peso al pie izquierdo
- 51- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 52- Pausa
- 53- Rock pie izquierdo adelante
- 54- Devolver el peso al pie derecho

- 55- Paso pie izquierdo atrás, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 56- Pausa

½ TURN PIVOT X 2, SLOW COASTER STEP, STEP, HOLD

- 57- Tocar pie derecho delante
- 58- Girar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
- 59- Paso pie derecho adelante
- 60- Girar ½ vuelta a la izquierda, pasando el peso al pie derecho
- 61- Paso pie izquierdo atrás
- 62- Juntar pie derecho al lado del izquierdo
- 63- Paso pie izquierdo adelante
- 64- Pausa (*Stomp up en la versión original*)

Volver a empezar

=====