

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

LOVE IT

Nivel: Principiante

Coreografía: Montse Moscardó

Canción: "Hard Not to Love it" por Steve Moakler

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 4

Tiempos: 32

Hay que añadir un puente de ocho tiempos al final de la séptima y la undécima paredes.

GRAPEVINE, HEEL STRUT x 2

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 3- Paso pie derecho a la derecha
- 4- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Tocar con el talón derecho adelante
- 6- Bajar pie derecho
- 7- Tocar con el talón izquierdo adelante
- 8- Bajar talón izquierdo

¼ TURN JAZZBOX, MAMBO ROCK, STOMP x 2

- 9- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 10- Paso corto pie izquierdo atrás
- 11- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 12- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 13- Rock pie derecho a la derecha
- 14- Devolver el peso al pie izquierdo
- 15- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 16- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

STEP, HOOK, STEP, HOOK, TOUCH, HOOK, STEP, HOLD

- 17- Paso pie derecho adelante
- 18- Hook pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- 19- Paso pie izquierdo atrás
- 20- Hook pie derecho por delante de la caña izquierda
- 21- Tocar con el pie derecho adelante
- 22- Hook pie derecho por delante de la caña izquierda
- 23- Paso pie derecho adelante
- 24- Pausa

ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD, ROCK STEP, ½ TURN STEP, STOMP

- 25- Rock pie izquierdo adelante
- 26- Devolver el peso al pie derecho
- 27- Paso pie izquierdo atrás, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 28- Pausa
- 29- Rock pie derecho adelante
- 30- Devolver el peso al pie izquierdo
- 31- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 32- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

Volver a empezar

=====

PUENTE

Añadir estos ocho tiempos al final de la séptima y la undécima paredes.

GRAPEVINE x 2

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 3- Paso pie derecho a la derecha
- 4- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 7- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8- Stomp pie derecho al lado del izquierdo