

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

BRUNCH

Nivel: Intermedio

Coreografía: Pol F. Ryan

Canción: "Good People" por Josh Grider

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Hay que añadir un puente de 8 tiempos tras el tiempo 48 de la quinta pared.

Tiene una intro de 32 tiempos que aparece en distintas parte del baile provocando esta secuencia: INTRO - 64 - 48 - 1/2 INTRO - 64 - 48 - INTRO - 48 - PUENTE - 48 - INTRO - INTRO - FINAL

Tiene un final de 17 tiempos que consiste en bailar los tiempos 33 al 48, cambiando el paso 48 y añadiendo un stomp (ver detalle al final de la hoja)

INTRO, 32 tiempos:

GRAPEVINE, HOLD, 1/2 TURN PIVOT x 2

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 3- Paso pie derecho a la derecha
- 4- Pausa
- 5- Tocar con el pie izquierdo adelante
- 6- Pivotar 1/2 vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho
- 7- Tocar con el pie izquierdo adelante
- 8- Pivotar 1/2 vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho

GRAPEVINE, HOLD, 1/2 TURN PIVOT x 2

- 9- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 10- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 11- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 12- Pausa
- 13- Tocar con el pie derecho adelante
- 14- Girar 1/2 vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo
- 15- Tocar con el pie derecho adelante
- 16- Girar 1/2 vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo

DIAGONAL, STOMP, DIAGONAL, STOMP, ROCK STEP, STOMP x 2

- 17- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 18- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 19- Paso pie izquierdo en diagonal trasera izquierda
- 20- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 21- Saltando, rock pie derecho atrás
- 22- Devolver el peso al pie izquierdo
- 23- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 24- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

DIAGONAL, STOMP, DIAGONAL, STOMP, ROCK STEP, STOMP, HOLD

- 25- Paso pie derecho en diagonal delantera derecha
- 26- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 27- Paso pie izquierdo en diagonal trasera izquierda
- 28- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 29- Saltando, rock pie derecho atrás
- 30- Devolver el peso al pie izquierdo
- 31- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 32- Pausa

PRIMERA PARED, 64 tiempos

WALK x 3, STOMP, ROCK STEP, STOMP x 2

- 1- Paso pie derecho adelante
- 2- Paso pie izquierdo adelante
- 3- Paso pie derecho adelante
- 4- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 5- Saltando, rock pie izquierdo atrás
- 6- Devolver el peso al pie derecho
- 7- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 8- Stomp pie izquierdo adelante

SWIVELS, ½ TURN SWIVELS, HOOK, TRIPLE STEP, SCUFF

- 9- Mover ambos talones a la izquierda
- 10- Mover ambos talones al centro
- 11- Mover ambos talones a la izquierda hasta completar ½ vuelta a la derecha
- 12- Hook pie derecho por delante de la caña izquierda
- 13- Paso pie derecho adelante
- 14- (Lock) Paso pie izquierdo por la derecha del derecho
- 15- Paso pie derecho adelante
- 16- Scuff pie izquierdo al lado del derecho

BRUSH x 2, ¼ TURN ROCK STEP, ¼ TURN STEP, HOLD

- 17- Describiendo un arco, paso pie izquierdo adelante a la izquierda
- 18- Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 19- Describiendo un arco, paso pie derecho adelante a la derecha
- 20- Scuff pie izquierdo al lado del derecho
- 21- Rock pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 22- Devolver el peso al pie derecho
- 23- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 24- Pausa

JAZZBOX, CROSS, SLIDE, STOMP x 2

- 25- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 26- Paso corto pie izquierdo atrás
- 27- Paso pie derecho a la derecha
- 28- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 29- Iniciar slide pie derecho en diagonal delantera derecha
- 30- Finalizar slide pie derecho en diagonal delantera derecha
- 31- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 32- Stomp pie izquierdo a la izquierda

SWIVELS, HEEL, HOLD, SWIVELS, HEEL, HOLD

- 33- Mover ambos talones a la izquierda
- 34- Mover ambos talones a la derecha
- 35- Mover talón izquierdo a la izquierda y tocar con el talón derecho adelante al mismo tiempo
- 36- Pausa
- 37- Mover ambos talones a la derecha
- 38- Mover ambos talones a la izquierda
- 39- Mover talón derecho a la derecha y tocar con el talón izquierdo adelante al mismo tiempo
- 40- Pausa

SWIVELS, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STOMP

- 41- Mover ambos talones a la izquierda
- 42- Mover ambos talones a la derecha
- 43- Mover talón izquierdo a la izquierda y patada pie derecho delante al mismo tiempo
- 44- Paso pie derecho atrás
- 45- Patada pie izquierdo adelante
- 46- Paso pie izquierdo atrás
- 47- Patada pie derecho adelante
- 48- Stomp pie derecho adelante

En este punto, en la segunda, cuarta y sexta pared, hay que aplicar la Intro. Para ello, hacer un flick atrás con el pie derecho en el tiempo 48, en lugar del stomp adelante.

En la quinta pared, hay que aplicar el puente en este punto. Para ello, dar un paso atrás con el pie derecho en el tiempo 48, en lugar del stomp adelante.

ROCK STEP, ½ TURN STEP, SCUFF, STEP, TOE, STEP, TOUCH

- 49- Rock pie izquierdo adelante
- 50- Devolver el peso al pie derecho
- 51- Paso pie izquierdo atrás, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 52- Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 53- Paso pie derecho adelante
- 54- Cruzar punta pie izquierdo por detrás del derecho
- 55- Paso pie izquierdo atrás
- 56- Tocar pie derecho al lado del izquierdo

TOE, STEP, TOE, HOOK, RUMBA BOX, HOLD

- 57- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 58- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 59- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 60- Hook pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- 61- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 62- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 63- Paso pie izquierdo adelante
- 64- Pausa

Volver a empezar

TAG

Añadir ocho tiempos tras el tiempo 48 de la quinta pared y reiniciar. Antes, en el tiempo 48, dar un paso atrás en lugar de un stomp adelante

KICK-STEP x 3, KICK, FLICK

- 1- Patada pie izquierdo adelante
- 2- Paso pie izquierdo atrás
- 3- Patada pie derecho adelante
- 4- Paso pie derecho atrás
- 5- Patada pie izquierdo adelante
- 6- Paso pie izquierdo atrás
- 7- Patada pie derecho adelante
- 8- Flick pie derecho atrás

FINAL

Después de la segunda intro de la sexta pared, repetir los tiempos 33 al 48, cambiando el tiempo 48 por un flick atrás con el pie derecho y añadir un stomp adelante con el pie derecho

SWIVELS, HEEL, HOLD, SWIVELS, HEEL, HOLD

- 1- Mover ambos talones a la izquierda
- 2- Mover ambos talones a la derecha
- 3- Mover talón izquierdo a la izquierda y tocar con el talón derecho adelante al mismo tiempo
- 4- Pausa
- 5- Mover ambos talones a la derecha
- 6- Mover ambos talones a la izquierda
- 7- Mover talón derecho a la derecha y tocar con el talón izquierdo adelante al mismo tiempo
- 8- Pausa

SWIVELS, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STOMP

- 9- Mover ambos talones a la izquierda
- 10- Mover ambos talones a la derecha
- 11- Mover talón izquierdo a la izquierda y patada pie derecho delante al mismo tiempo
- 12- Paso pie derecho atrás
- 13- Patada pie izquierdo adelante
- 14- Paso pie izquierdo atrás
- 15- Patada pie derecho adelante
- 16- Flick pie derecho atrás

STOMP

- 17- Stomp

=====