

APRENDE  
**COUNTRY  
LINE DANCE**

**COFFEE**

**Nivel:** Intermedio

**Coreografía:** Manu Santos y Algaly Fofana

**Canción:** "Who Wouldn't Wanna Be Me" por Keith Urban

**Hoja de pasos por:** Xavi Barrera

**Paredes:** 2

**Tiempos:** 32

**Puente 1:** Hay que añadir 20 tiempos tras el tiempo 20 de la cuarta y décima paredes.

**Puente 2:** Tras el tiempo 20 de la séptima pared, añadir los cuatro primeros tiempos del puente 1.

Tras ambos puentes, reiniciar el baile.

**JUMPED ROCK STEP x 4, JUMPED THREE-COUNT JAZZBOX x 2, DOUBLE STOMP**

- 1- Saltando, rock pie derecho cruzado por delante del izquierdo
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 2- Saltando, rock pie derecho en diagonal trasera izquierda
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 3- Saltando, rock pie derecho en diagonal trasera izquierda
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 4- Saltando, rock pie derecho en diagonal trasera izquierda
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 5- Saltando, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- &- Saltando, paso corto pie izquierdo atrás
- 6- Saltando, paso pie derecho al lado del izquierdo
- &- Saltando, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 7- Saltando, paso corto pie derecho atrás
- &- Saltando, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8- Saltando, stomp de ambos pies adelante

**½ TURN STEP x 2, HOOK, SHUFFLE, HOOK, SHUFFLE, ½ TURN ROCK STEP, ROCK STEP**

- 9- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 10- Paso pie izquierdo adelante, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- &- Hook pie derecho por delante de la caña izquierda, girando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 11- Paso pie derecho adelante
- &- Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 12- Paso pie derecho adelante
- &- Hook pie izquierdo por detrás de la pantorrilla derecha
- 13- Paso pie izquierdo atrás
- &- Paso pie derecho justo delante del izquierdo
- 14- Paso pie izquierdo atrás
- &- Rock pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo

- 15- Devolver el peso al pie izquierdo
- &- Rock pie derecho atrás
- 16- Devolver el peso al pie izquierdo

**½ TURN STEP x 2, ROCK STEP, VAUDEVILLE x 2, ROCK STEP**

- 17- Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 18- Paso pie izquierdo atrás, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 19- Rock pie derecho a la derecha
- &- Devolver el peso al pie izquierdo
- 20- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- &- Paso corto pie izquierdo atrás
- 21- Tocar talón derecho adelante
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 22- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- &- Paso corto pie derecho atrás
- 23- Tocar con el talón izquierdo adelante
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 24- Rock pie derecho adelante
- &- Devolver el peso al pie izquierdo

**½ TURN STEP, STEP, KICK TWIST, STOMP x 2, ROCK STEP, STOMP**

- 25- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 26- Paso pie izquierdo adelante
- 27- Patada pie derecho adelante
- &- Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la izquierda y flick pie izquierdo atrás al mismo tiempo
- 28- Pivotando ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho, patada pie izquierdo adelante
- &- Paso pie izquierdo adelante
- 29- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 30- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 31- Saltando, rock pie derecho atrás
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 32- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

*Volver a empezar*

## **PUENTE 1**

Tras el tiempo 20 de la cuarta y décima paredes, añadir estos 20 tiempos y después reiniciar el baile.

Nota: Es conveniente cambiar el tiempo 20 por un paso del pie derecho al lado del izquierdo, en lugar de cruzar por delante del izquierdo, para facilitar la entrada del puente.

### **STOMP, HOLD, ½ TURN STOMP, HOLD**

- 1- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 2- Pausa
- 3- Dando ½ vuelta a la izquierda, stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 4- Pausa

### **JUMPED ROCK STEP x 4, JUMPED THREE-COUNT JAZZBOX x 2, DOUBLE STOMP**

- 1- Saltando, rock pie derecho cruzado por delante del izquierdo
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 2- Saltando, rock pie derecho en diagonal trasera izquierda
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 3- Saltando, rock pie derecho en diagonal trasera izquierda
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 4- Saltando, rock pie derecho en diagonal trasera izquierda
- &- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 5- Saltando, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- &- Saltando, paso corto pie izquierdo atrás
- 6- Saltando, paso pie derecho al lado del izquierdo
- &- Saltando, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 7- Saltando, paso corto pie derecho atrás
- &- Saltando, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8- Saltando, stomp de ambos pies adelante

### **½ TURN STEP x 2, ROCK STEP, ½ TURN STEP x 2, STOMP x 2**

- 13- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 14- Paso pie izquierdo adelante, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 15- Rock pie derecho atrás
- 16- Devolver el peso al pie izquierdo
- 17- Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 18- Paso pie izquierdo atrás, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 19- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 20- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

*Reiniciar el baile*

## **PUENTE 2**

Tras el tiempo 20 de la séptima pared, añadir los cuatro primeros tiempos del **puente 1** y después reiniciar el baile.

Nota: Es conveniente cambiar el tiempo 20 por un paso del pie derecho al lado del izquierdo, en lugar de cruzar por delante del izquierdo, para facilitar la entrada del puente.

=====