

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

CATANE

Nivel: Principiante

Coreografía: Gabi Ibáñez y Paqui Monroy (GiP)

Canción: "Let Me Tell You About Love" by The Juds

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Hay que añadir un puente de ocho tiempos al final de la segunda pared

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SLOW SCISSOR STEP, HOLD

- 1- Patada pie derecho adelante
- 2- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 3- (Flick) Patada atrás pie derecho
- 4- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 5- Paso pie derecho a la derecha
- 6- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 8- Pausa

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SLOW SCISSOR STEP, HOLD

- 9- Patada pie izquierdo adelante
- 10- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 11- (Flick) Patada pie izquierdo atrás
- 12- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 13- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 14- Paso pie derecho al lado del derecho
- 15- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 16- Pausa

MONTERREY, HEEL COMBINATION

- 17- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 18- Paso pie derecho al lado del izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 19- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 20- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 21- Tocar con el talón derecho adelante
- 22- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 23- Tocar con el talón izquierdo adelante
- 24- Paso pie izquierdo al lado del derecho

RUMBA BOX, ½ TURN TOE STEP, ROCK STEP

- 25- Paso pie derecho a la derecha
- 26- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 27- Paso pie derecho adelante
- 28- Pausa
- 29- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 30- Bajar talón izquierdo, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 31- Rock pie derecho atrás
- 32- Devolver el peso al pie izquierdo

TOE STRUT x 2, ¼ TURN JAZZBOX

- 33- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 34- Bajar talón derecho
- 35- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 36- Bajar talón izquierdo
- 37- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 38- Paso corto pie izquierdo atrás
- 39- Paso pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 40- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, HOLD

- 41- Rock pie derecho adelante
- 42- Devolver el peso al pie izquierdo
- 43- Rock pie derecho atrás
- 44- Devolver el peso al pie izquierdo
- 45- Paso pie derecho adelante
- 46- (Lock) Paso pie izquierdo por la derecha del derecho
- 47- Paso pie derecho adelante
- 48- Pausa

ROCKING CHAIR, ¼ TURN ROCK STEP, CROSS, HOLD

- 49- Rock pie izquierdo adelante
- 50- Devolver el peso al pie derecho
- 51- Rock pie izquierdo atrás
- 52- Devolver el peso al pie derecho
- 53- Rock pie izquierdo adelante
- 54- Devolver el peso al pie derecho, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 55- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 56- Pausa

EIGHT COUNTS GRAPEVINE

- 57- Paso pie derecho a la derecha
- 58- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 59- Paso pie derecho a la derecha
- 60- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 61- Paso pie derecho a la derecha
- 62- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 63- Paso pie derecho a la derecha
- 64- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

Volver a empezar

Hay que añadir un puente de ocho tiempos al final de la segunda pared

PUENTE:

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, ROCKING CHAIR

- 1- Patada pie derecho adelante
- 2- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 3- (Flick) Patada atrás pie derecho
- 4- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 5- Rock pie derecho adelante
- 6- Devolver el peso al pie izquierdo
- 7- Rock pie derecho atrás
- 8- Devolver el peso al pie izquierdo

=====