

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

MELANIE

Nivel: Intermedio

Coreografía: Laura Marín y Emilio Cañizares

Canción: Melanie por Matt Marinchick

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Hay que reiniciar el baile tras el tiempo 32 de las paredes cuarta y séptima. Haciendo una ligera modificación en los pasos 31 y 32, este reinicio provocará el cambio de pared.

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, ½ TURN TOE STRUT x 2

- 1- Patada pie derecho delante
- 2- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 3- Flick pie derecho atrás
- 4- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 5- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 6- Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 7- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás
- 8- Bajar talón izquierdo, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo

JAZZBOX, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 9- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 10- Paso corto pie izquierdo atrás
- 11- Paso pie derecho a la derecha
- 12- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 13- Patada pie izquierdo adelante
- 14- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 15- Flick pie izquierdo atrás
- 16- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

SWIVELS x 3, HOLD, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN ROCK STEP

- 17- Mover punta pie izquierdo a la izquierda
- 18- Mover talón izquierdo a la izquierda
- 19- Mover punta pie izquierdo a la izquierda
- 20- Pausa
- 21- Rock pie derecho cruzado por delante del izquierdo
- 22- Devolver el peso al pie izquierdo
- 23- Rock pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo

24- Devolver el peso al pie izquierdo

SLOW COASTER STEP, STOMP, ½ TURN STEP, ¼ TURN HOOK, ¼ TURN STEP, SCUFF

25- Paso pie derecho atrás

26- Paso pie izquierdo al lado del derecho

27- Paso pie derecho adelante

28- Stomp pie izquierdo adelante

29- Paso pie derecho adelante, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo

30- Hook pie izquierdo por delante de la caña derecha, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo

31- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo

32- Scuff pie derecho al lado del izquierdo

En este punto reiniciar en las paredes cuarta y séptima. Para ello, modificar los pasos 31 y 32, lo que provocará el cambio de pared:

31- Paso pie izquierdo adelante

32- Pausa

TRIPLE STEP, HOLD, ½ TURN PIVOT, ½ TURN STEP, HOOK

33- Paso pie derecho adelante

34- (Lock) Paso pie izquierdo por la derecha del derecho

35- Paso pie derecho adelante

36- Pausa

37- Tocar con el pie izquierdo adelante

38- Girar ½ vuelta a la derecha, apoyados sobre el pie derecho

39- Paso pie izquierdo adelante, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo

40- Hook pie derecho por delante de la caña del izquierdo

GRAPVINE, CROSS, SLIDE, STOMP x 2

41- Paso pie derecho a la derecha

42- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho

43- Paso pie derecho a la derecha

44- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho

45- Iniciar paso largo del pie derecho a la derecha

46- Finalizar paso largo del pie derecho a la derecha

47- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

48- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

GRAPVINE, CROSS, SLIDE, STOMP x 2

49- Paso pie izquierdo a la izquierda

50- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo

51- Paso pie izquierdo a la izquierda

- 52- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 53- Iniciar paso largo del pie izquierdo a la izquierda
- 54- Finalizar paso largo del pie izquierdo a la izquierda
- 55- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 56- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

TOE STRUT x 2, ½ TURN TOE STRUT, ¼ TURN TOE STRUT

- 57- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 58- Bajar talón derecho
- 59- Tocar con la punta del pie izquierdo en el sitio
- 60- Bajar talón izquierdo
- 61- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- 62- Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 63- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 64- Bajar talón izquierdo, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo

Volver a empezar

=====