

APRENDE
COUNTRY
LINE DANCE

SO DAMN GOOD

Nivel: Intermedio

Coreografía: Xavi Barrera

Canción: So Good por Kimberly Dunn

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Tiene un tiempo tras el tiempo 32 de la novena pared. Antes de ello, hay que evitar el $\frac{1}{4}$ de vuelta del tiempo 31.

ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN ROCK STEP, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1- Rock pie derecho adelante
- 2- Devolver el peso al pie izquierdo
- 3- Rock pie derecho atrás, dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 4- Devolver el peso al pie izquierdo
- 5- Paso pie derecho atrás
- 6- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7- Paso pie derecho adelante
- 8- Pausa

ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN ROCK STEP, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 9- Rock pie izquierdo adelante
- 10- Devolver el peso al pie derecho
- 11- Rock pie izquierdo atrás, dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 12- Devolver el peso al pie derecho
- 13- Paso pie izquierdo atrás
- 14- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 15- Paso pie izquierdo adelante
- 16- Pausa

JUMPED THREE STEPS JAZZBOX x 2, STOMP x 2

- 17- Saltando, cruzar pie derecho por delante del izquierdo y levantar el izquierdo por detrás al mismo tiempo
- 18- Saltando, paso pie izquierdo atrás y patada pie derecho delante al mismo tiempo
- 19- Saltando, paso pie derecho atrás y patada pie izquierdo delante al mismo tiempo
- 20- Saltando, cruzar pie izquierdo por delante del derecho y levantar pie derecho por detrás al mismo tiempo

- 21- Saltando, paso pie derecho atrás y patada pie izquierdo delante al mismo tiempo
- 22- Saltando, paso pie izquierdo al lado del derecho y levantar el pie derecho al mismo tiempo
- 23- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 24- Stomp pie derecho adelante

SWIVELS x 2, HEEL SWITCHES, ¼ TURN FLICK, STOMP

- 25- Mover ambos talones a la derecha
- 26- Mover ambos talones al centro
- 27- Mover ambos talones a la derecha
- 28- Mover ambos talones al centro
- 29- Tocar con el talón izquierdo adelante
- 30- Saltando, devolver pie izquierdo al sitio y tocar con el talón derecho adelante
- 31- Saltando, devolver pie derecho al sitio y levantar pie izquierdo por detrás, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 32- Stomp pie izquierdo adelante

En la novena pared, reiniciar el baile en este punto. Para ello, no girar el ¼ de vuelta a la izquierda en el tiempo 31.

HOOK COMBINATION x 2

- 33- Patada pie derecho adelante
- 34- Hook pie derecho por delante del izquierdo
- 35- Parada pie derecho adelante
- 36- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 37- Patada pie izquierdo adelante
- 38- Hook pie izquierdo por delante del derecho
- 39- Patada pie izquierdo adelante
- 40- Paso pie izquierdo al lado del derecho

GRAPEVINE-CROSS, SCISSOR STEP, HOLD

- 41- Paso pie derecho a la derecha
- 42- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 43- Paso pie derecho a la derecha
- 44- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 45- Paso pie derecho a la derecha
- 46- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 47- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 48- Pausa

¼ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT x 3

- 49- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 50- Bajar talón izquierdo, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 51- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- 52- Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 53- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 54- Bajar talón izquierdo dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 55- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- 56- Bajar talón derecho dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo

ROCKING CHAIR, JAZZBOX-SCUFF

- 57- Rock pie izquierdo adelante
- 58- Devolver el peso al pie derecho
- 59- Rock pie izquierdo atrás
- 60- Devolver el peso al pie izquierdo
- 61- Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 62- Paso corto pie derecho atrás
- 63- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 64- Scuff pie derecho al lado del izquierdo

Volver a empezar

=====