

## **NOTHING TO LOSE (Parejas)**

Nivel: Intermedio

Coreografía: Rebeca M. y Aleix P.

Canción: "Men Don't Change" por Amy Dalley

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 4 Tiempos: 48

Posición inicial: La chica a la derecha y el chico a la izquierda de ésta. La mano derecha del chico sujeta la mano derecha de la chica por detrás del hombro derecho de ésta. Las manos izquierdas quedan sujetas por delante del pecho del chico.

CHICO

#### **ROCKING CHAIR x 4**

- 1- Rock pie izquierdo adelante
- 2- Devolver el peso al pie derecho
- 3- Rock pie izquierdo adelante
- **4** Devolver el peso al pie derecho
- 5- Rock pie izquierdo adelante
- **6** Devolver el peso al pie derecho
- 7- Rock pie izquierdo adelante
- 8- Devolver el peso al pie derecho

## JAZZBOX, 2-COUTNS STEP, SLIDE, ROCK STEP.

- **9-** Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- **10** Paso corto pie derecho atrás
- **11-** Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- **12** Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 13- Iniciar paso pie derecho adelante
- **14** Finalizar paso pie derecho adelante
- 15- Rock pie izquierdo adelante
- **16** Devolver el peso al pie derecho

#### Cilic, t

#### **ROCKING CHAIR x 2, TOE STRUT, ROCK STEP**

- 1- Rock pie izquierdo adelante
- 2- Devolver el peso al pie derecho
- 3- Rock pie izquierdo adelante
- 4- Devolver el peso al pie derecho
- 5- Tocar punta pie izquierdo adelante
- **6-** Bajar talón izquierdo, girando ½ vuelta al mismo tiempo
- **7** Rock pie derecho atrás
- 8- Devolver el peso al pie izquierdo

## TOE STRUT, STEP, SCUFF, 2-COUNTS STEP

- **9** Tocar punta pie derecho adelante
- **10** Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- **11** Paso pie izquierdo atrás, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- **12** Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 13- Iniciar paso pie derecho adelante
- **14** Finalizar paso pie derecho adelante
- 15- Rock pie izquierdo adelante
- **16** Devolver el peso al pie derecho

CHICO

## TOE STRUT, 2-COUNTS STEP X2, ROCK STEP

- 17- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás (Al iniciar la media vuelta a la izquierda, soltamos la mano izquierda de la chica)
- **18-** Bajar talón dando ½ vuelta a la izquierda (En cuanto completamos la media vuelta volvemos a sujetar la mano izquierda de la chica y soltamos la derecha)
- 19- Inicio paso pie derecho adelante
- 20- Final paso pie derecho adelante
- 21- Inicio paso pie izquierdo adelante
- **22-** Final paso pie izquierdo adelante (Cuando la chica completa su última media vuelta volvemos a sujetar su mano derecha)
- 23- Rock pie derecho adelante
- 24- Devolver el peso al pie izquierdo

# TOE STRUT x 2, STOMP x 2, HEEL x 2

- 25- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- 26- Bajar talón pie derecho
- 27- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás
- **28** Bajar talón dando ½ vuelta a la izquierda
- 29- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- **30** Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- **31** Apoyarse sobre el talón derecho en diagonal delantera derecha
- **32** Apoyarse sobre el talón izquierdo en diagonal delantera izquierda

# STEP x 2, WAVE, STOMP x 2

- **33** Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- **34** Paso pie izquierdo al lado del derecho
- **35-** Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- **36** Paso pie izquierdo a la izquierda
- **37** Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 38- Paso pie izquierdo a la izquierda
- **39** Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 40- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

#### **TOE STRUT x 3, ROCK STEP**

- 17- Tocar punta pie izquierdo atrás (Al iniciar la media vuelta a la izquierda, soltamos la mano izquierda del chico)
- **18-** Bajar talón dando ½ vuelta a la izquierda (En cuanto completamos la media vuelta volvemos a sujetar la mano izquierda del chico y soltamos la derecha)
- 19- Tocar punta pie derecho delante
- **20** Bajar talón dando ½ vuelta a la izquierda
- 21- Tocar punta pie izquierdo atrás
- **22** Bajar talón dando ½ vuelta a la izquierda (Al completar la última ½ vuelta sujetamos de nuevo la mano derecha del chico)
- 23- Rock pie derecho adelante
- 24- Devolvemos el peso al pie izquierdo

## TOE STRUT x 2, STOMP x 2, HEEL x 2

- 25- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- **26** Bajar talón pie derecho
- 27- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás
- 28- Bajar talón dando ½ vuelta a la izquierda
- **29** Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- **30** Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- **31** Apoyarse sobre el talón derecho en diagonal delantera derecha
- **32** Apoyarse sobre el talón izquierdo en diagonal delantera izquierda

# STEP x 2, WAVE, STOMP x 2

- **33** Paso pie derecho atrás, dando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 34- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- **35** Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- **36** Paso pie izquierdo a la izquierda
- **37** Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 38- Paso pie izquierdo a la izquierda
- **39** Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- **40** Stomp pie izquierdo al lado del derecho

CHICO

## **SWIVELS x 3, STOMP, ROCKING CHAIR**

(En los próximos cuatro pasos, el chico, pasando por detrás de la chica, se colocará a su izquierda, como en la posición inicial)

- **41** Abrir punta pie izquierdo a la izquierda
- 42- Abrir talón izquierdo a la izquierda
- **43** Abrir punta pie izquierdo a la izquierda
- 44- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- **45** Rock pie izquierdo adelante
- **46** Devolver el peso al pie derecho
- 47- Rock pie izquierdo atrás
- **48** Devolver el peso al pie derecho

# SWIVELS x 3, STOMP, ½ TURN PIVOT x 2

(En los próximos cuatro pasos, la chica, pasando por delante del chico, se colocará a su derecha, como en la posición inicial)

- 41- Abrir punta pie derecho a la derecha
- **42** Abrir talón pie derecho a la derecha
- 43- Abrir punta pie derecho a la derecha
- **44** Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- **45** Tocar con el pie izquierdo adelante
- **46** Girar ½ vuelta a la derecha apoyada sobre el pie derecho
- 47- Tocar punta pie izquierdo adelante
- **48** Girar ½ vuelta a la derecha apoyada sobre el pie derecho

Volver a empezar	Volver a empezar