

APRENDE  
**COUNTRY  
LINE DANCE**

**DON'T SMOKE**

**Nivel:** Intermedio

**Coreografía:** Els Quatre (Angie, Lidia, Adolf y Edu)

**Canción:** Smokin' Grass por Billy Yates

**Hoja de pasos por:** Xavi Barrera

**Paredes:** 2

**Tiempos:** 68

*NOTA: Como excepción y para facilitar el aprendizaje de esta coreografía, no todos los grupos son de ocho pasos.*

*Tiene un puente de cuatro pasos en el tiempo 32 de la segunda y quinta paredes.*

**HEEL-TOE x 2, HEEL, HOOK, HEEL, HOLD**

- 1- Tocar talón derecho delante
- 2- Tocar punta pie derecho detrás
- 3- Tocar talón derecho delante
- 4- Tocar punta pie derecho detrás
- 5- Tocar talón derecho delante
- 6- Hook pie derecho por delante de la caña izquierda
- 7- Tocar talón derecho delante
- 8- Pausa

**ROCK STEP, STOMP x 2, ROCK STEP, STOMP x 2**

- 9- Saltando, rock pie derecho atrás, levantando el pie izquierdo del suelo
- 10- Devolver el peso al pie izquierdo
- 11- Rock pie derecho al lado del izquierdo
- 12- Rock pie derecho al lado del izquierdo
- 13- Saltando, rock pie derecho atrás, levantando el pie izquierdo del suelo
- 14- Devolver el peso al pie izquierdo
- 15- Rock pie derecho al lado del izquierdo
- 16- Rock pie derecho al lado del izquierdo

**¼ TURN STEP, BACK AND FORTH STEPS x 9**

- 17- Paso pie derecho atrás, dando ¼ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 18- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 19- Paso pie derecho adelante
- 20- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 21- Paso pie derecho atrás

- 22- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 23- Paso pie derecho delante
- 24- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 25- Paso pie derecho atrás
- 26- Paso pie izquierdo al lado del derecho.

**THREE COUNTS JAZZBOX, STOMP x 2, HOLD**

- 27- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 28- Paso corto pie izquierdo atrás
- 29- Paso pie derecho a la derecha
- 30- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 31- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 32- Pausa

*En este punto hay que añadir un puente de cuatro pasos en la segunda y quinta paredes. Después del puente, seguir el baile con normalidad desde el tiempo 33. (Ver estructura del puente al final de la hoja).*

**¼ TURN GRAPEVINE, SCUFF, THREE COUNTS JAZZBOX**

- 33- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 34- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 35- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 36- Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 37- Saltando, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 38- Saltando, paso corto pie izquierdo atrás
- 39- Saltando, paso pie derecho a la derecha (el pie izquierdo queda en el aire)

**THREE COUNTS JAZZBOX x 2, STOMP x 2, HOLD**

- 40- Saltando, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 41- Saltando, paso corto pie derecho atrás
- 42- Saltando, paso pie izquierdo a la izquierda (el pie derecho queda en el aire)
- 43- Saltando, paso pie derecho por delante del izquierdo
- 44- Saltando, paso corto pie izquierdo atrás
- 45- Saltando, paso pie derecho a la derecha
- 46- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 47- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 48- Pausa

**TOE, THREE COUNTS ½ TURN, TOE, STEP x 3, HOLD**

- 49- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 50- Iniciar ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho (lanzar pie izquierdo hacia atrás)
- 51- Proseguir con la ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho

- 52- Finalizar ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho tocando punta pie izquierdo al lado del derecho
- 53- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 54- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 55- Paso pie izquierdo en diagonal delantera izquierda
- 56- Pausa

#### **JUMP-STOMP x 4**

- 57- Saltar con el pie izquierdo en diagonal trasera derecha
- 58- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 59- Saltar con el pie izquierdo en diagonal trasera derecha
- 60- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 61- Saltar con el pie izquierdo en diagonal trasera derecha
- 62- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 63- Saltar con el pie izquierdo en diagonal trasera derecha
- 64- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

#### **SWIVELS x 4**

- 65- Apoyados sobre la punta izquierda y el talón derecho, abrir puntas de ambos pies, desplazándonos a la derecha
- 66- Apoyados sobre el talón izquierdo y la punta derecha, cerrar puntas de ambos pies, desplazándonos a la derecha
- 67- Apoyados sobre el talón izquierdo y la punta derecha, abrir puntas de ambos pies, desplazándonos a la izquierda
- 68- Apoyados sobre la punta izquierda y el talón derecho, cerrar puntas de ambos pies, desplazándonos a la izquierda

*Volver a empezar*

#### **PUENTE**

En el tiempo **32** de las paredes **segunda** y **quinta**, añadir los pasos **65** a **68**. Tras ello, seguir el baile normalmente desde el tiempo 33.

=====