

APRENDE
**COUNTRY
LINE DANCE**

DANIELA

Nivel: Intermedio

Coreografía: Claude Mela

Canción: Evangeline por The Southern Gothic

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: 2

Tiempos: 64

Tiene un puente de 16 pasos en el paso 40 de la sexta pared, tras el que hay que reiniciar el baile

KICK x 2, THREE-STEPS JAZBOX x 2

- 1- Patada con el pie derecho delante
- 2- Patada con el pie derecho delante
- 3- Saltando, cruzar derecho por detrás del izquierdo
- 4- Saltando, pie izquierdo atrás
- 5- Saltando, pie derecho a la derecha
- 6- Saltando, cruzar izquierdo por delante del derecho
- 7- Saltando, pie derecho atrás
- 8- Paso pie izquierdo a la izquierda

½ TURN PIVOT, ½ TURN TOE STRUT, ROCK STEP, STOMP x 2

- 9- Tocar pie derecho delante
- 10- Girar media vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo
- 11- Tocar punta pie derecho delante
- 12- Bajar el talón dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 13- Saltando, rock pie izquierdo atrás
- 14- Devolver el peso al pie derecho
- 15- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 16- Stomp pie izquierdo delante

SWIVELS x 2, TOE STRUT x 2

- 17- Mover ambos talones a la izquierda
- 18- Devolver los talones al centro
- 19- Mover ambos talones a la izquierda
- 20- Devolver los talones al centro
- 21- Tocar punta del pie izquierdo atrás
- 22- Bajar el talón izquierdo dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 23- Tocar punta pie derecho delante
- 24- Bajar el talón derecho, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo

SLOW COASTER STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 25- Paso pie izquierdo atrás
- 26- Juntar pie derecho al lado del izquierdo
- 27- Paso pie izquierdo delante
- 28- Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 29- Paso pie derecho a la derecha
- 30- Scuff pie izquierdo al lado del derecho
- 31- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 32- Scuff pie derecho al lado del izquierdo

GRAPEVINE x 2

- 33- Paso pie derecho a la derecha
- 34- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 35- Paso pie derecho a la derecha
- 36- Stomp pie izquierdo la lado del derecho
- 37- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 38- Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 39- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 40- Paso pie derecho delante

En este punto, se inicia un puente de 16 tiempos en la sexta pared. Pero se cambiará el tiempo 40 (un paso adelante) por un Stomp al lado del izquierdo. (Ver puente al final de la hoja)

ROCK STEP, ¼ TURN STEP, SCUFF, ¼ TURN STEP, ¼ TURN SCUFF, JUMPED HITCH x 2

- 41- Rock pie izquierdo delante
- 42- Devolver el peso al pie derecho
- 43- Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 44- Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 45- Paso pie derecho a la izquierda (pasando por delante del izquierdo) dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 46- Scuff pie izquierdo al lado del derecho, dando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 47- Levantar rodilla izquierda y saltar sobre el pie derecho, dando 1/8 de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 48- Mantener la rodilla izquierda levantada y saltar sobre el pie derecho, dando 1/8 de vuelta a la izquierda al mismo tiempo

(En los pasos 47 y 48 se completa ¼ de vuelta a la izquierda)

STEP, SCUFF, JUMPING ROCK STEP x 2, JUMPING ROCK STEP

- 49- Paso pie izquierdo adelante

- 50- Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 51- Saltando, rock pie derecho delante, levantando el pie izquierdo por detrás
- 52- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo, dejando el derecho levantado delante
- 53- Saltando, rock pie derecho delante, levantando el pie izquierdo por detrás
- 54- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo, dejando el derecho levantado delante
- 55- Saltando, rock pie derecho atrás
- 56- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo

STOMP, HEEL, HOOK, HEEL, SCUFF, ½ TURN FLICK, STOMP, HOLD

- 57- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 58- Tocar talón derecho delante
- 59- Llevar talón derecho a la caña de la pierna izquierda
- 60- tocar talón derecho delante
- 61- Scuff pie derecho hacia atrás al lado del izquierdo
- 62- Patada pie derecho atrás, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 63- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 64- Pausa

Volver a empezar

PUENTE

Añadir tras el tiempo 40 de la sexta pared. Después del puente, reiniciar el baile desde el primer tiempo

STOMP, HOLD x 3, STOMP, HOLD x 3

- 1- Stomp pie derecho a la derecha
- 2- Pausa
- 3- Pausa
- 4- Pausa
- 5- Dando ½ vuelta hacia atrás a la izquierda, stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 6- Pausa
- 7- Pausa
- 8- Pausa

STOMP, HOLD x 7

- 9- Dando ½ vuelta a la izquierda, stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 10- Pausa
- 11- Pausa
- 12- Pausa
- 13- Pausa
- 14- Pausa
- 15- Pausa
- 16- Pausa

Reiniciar el baile desde el primer tiempo

=====

