APRENDE COUNTRY LINE DANCE

DANCE AGAIN

Nivel: Principiante
Coreografía: Adriano Castagnoli
Canción: Standin' Still – The Clark Family Experience
Hoja de pasos por: Xavi Barrera
Paredes: 4
Tiempos: 32. Tiene un corte en el tiempo 28 de la cuarta pared.

DIAGONAL STEPS X 4

1- Pie derecho hacia adelante en diagonal derecha.
2- Stomp pie izquierdo al lado del derecho.
3- Pie izquierdo hacia atrás en diagonal izquierda.
4- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
5- Pie derecho hacia atrás en diagonal derecha.
6- Stomp pie izquierdo al lado del derecho.
7- Pie izquierdo hacia adelante en diagonal izquierda.
8- Stomp pie derecho al lado del izquierdo.

HOP X 2, STEP, STOMP, TOE STRUT X 2

9- Salto hacia adelante sobre el pie izquierdo, levantando al mismo tiempo el derecho hacia adelante.
10- Salto hacia adelante sobre el pie izquierdo, levantando al mismo tiempo el derecho hacia adelante.
11- Poner pie derecho en el suelo.
12- Stomp pie izquierdo al lado del derecho.
13- Marcar punta pie izquierdo atrás.
14- Bajar talón pie izquierdo.
15- Marcar punta pie derecho atrás.
16- Bajar talón pie derecho.

SLOW COASTER STEP, SCUFF, HEEL, STOMP, STEP, STOMP.

17- Paso pie Izquierdo atrás.
18- Paso pie derecho al lado del izquierdo.
19- Paso pie izquierdo adelante.
20- Scuff pie derecho al lado del izquierdo (patada rozando el suelo).
21- Apoyarse sobre el talón derecho delante.
22- Stomp pie izquierdo al lado del derecho.
23- Paso atrás pie derecho.
24- Stomp pie izquierdo al lado del derecho.

SIDE STEP, STOMP, SIDE STEP, SCUFF, ¼ TURN JAZZBOX

25- Paso pie derecho a la derecha.
26- Stomp pie izquierdo al lado del derecho.
27- Paso pie izquierdo a la izquierda.
28- Scuff pie derecho al lado del izquierdo (patada rozando el suelo)
29- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo.
30- Pie izquierdo ligeramente a la izquierda.
31- Pie derecho a la derecha, dando ¼ de vuelta a la derecha.
32-Stomp pie izquierdo al lado del derecho.

RE-STAR:

En la cuarta pared sólo se hacen los 28 primeros tiempos. No se hace el Jazzbox de los tiempos 29 al 32 y en su lugar se empieza el baile desde el principio.