

APRENDE
COUNTRY
LINE DANCE

BANDWAGON

Nivel: Intermedio

Coreografía: "We Don't Konw" (Rosa Llobet, Carmina Alonso, Ana Cazorla y Josep Monfa)

Canción: "Bandwagon" por Kellie Coffey

Hoja de pasos por: Xavi Barrera

Paredes: Contra Dance

Tiempos: 64

- Tiene un puente de cuatro tiempos que aparece justo al principio del baile, en el tiempo 1.

- Los autores del baile lo pensaron para que el cruce de líneas siempre esté la misma persona delante a la derecha. Por eso, cada bailarín tiene que compensar el movimiento lateral para mantener esa persona delante.

- Las dos líneas de contra dance se colocan con sus integrantes dándose la espalda.

SWIVELS, STOMP, KICK, STOMP, ½ TURN, HITCH

1- Mover punta pie izquierdo a la izquierda

2- Mover talón izquierdo a la izquierda

3- Mover punta pie izquierdo a la izquierda

4- Stomp pie derecho al lado del izquierdo.

5- Patada pie derecho adelante

6- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

7- Aprovechar el impulso del stomp anterior para girar ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo

8- Levantar la rodilla derecha

STOMP, HOLD, TOE x 2, ROCK STEP x 2

9- Stomp pie derecho adelante

10- Pausa

11- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás

12- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás

13- Saltando, rock pie izquierdo atrás

14- Saltando, devolver el peso al pie derecho

15- Saltando, rock pie izquierdo atrás

16- Saltando, devolver el peso al pie derecho

STEP, STOMP, ¼ TURN ROCKING CHAR, SHUFFLE

17- Paso pie izquierdo a la izquierda

- 18- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 19- Rock pie derecho a la derecha, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 20- Devolver el peso al pie izquierdo
- 21- Rock pie derecho atrás
- 22- Devolver el peso al pie izquierdo
- 23- Paso pie derecho adelante
- &- Paso pie izquierdo justo detrás del derecho
- 24- Paso pie derecho adelante

$\frac{1}{2}$ TURN PIVOT, $\frac{1}{4}$ TURN SHUFFLE, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN TOE STRUT

- 25- Tocar con el pie izquierdo adelante
- 26- Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha sobre el pie derecho
- 27- Paso pie izquierdo adelante, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha
- &- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 28- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 29- Rock pie derecho cruzado por detrás del izquierdo
- 30- Devolver el peso al pie izquierdo
- 31- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 32- Bajar el talón derecho, dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda al mismo tiempo

$\frac{1}{2}$ TURN TOE STRUT, ROCK STEP, TOE, STEP, TOE, STEP

- 33- Tocar con la punta del pie izquierdo atrás
- 34- Bajar talón izquierdo, dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 35- Rock pie derecho adelante
- 36- Devolver el peso al pie izquierdo
- 37- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 38- Paso pie derecho atrás
- 39- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 40- Paso pie izquierdo atrás

KICK, TOUCH, KICK, STEP, SCUFF, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, SCUFF

- 41- Patada con el pie derecho en diagonal delantera derecha (para tocar el mismo pie de la persona que tenemos delante a la derecha)
- 42- Tocar con el pie derecho al lado del izquierdo
- 43- Patada con el pie derecho en diagonal delantera derecha (para tocar el mismo pie de la persona que tenemos delante a la derecha)
- 44- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 45- Scuff pie izquierdo al lado del derecho
- 46- Aprovechar el impulso del Scuff anterior, para girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 47- Paso pie izquierdo adelante
- 48- Scuff pie derecho al lado del izquierdo

$\frac{1}{4}$ TURN JAZZBOX, JAZZBOX

- 49- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 50- Paso corto pie izquierdo a la izquierda
- 51- Paso pie derecho a la derecha, dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 52- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 53- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 54- Paso corto pie izquierdo a la izquierda
- 55- Paso pie derecho a la derecha
- 56- Paso pie izquierdo al lado del derecho

LONG STEP, TWO COUNTS HALF TURN, SCUFF, GRAPEVINE

- 57- Paso largo pie derecho a la derecha
- 58- Iniciar $\frac{3}{4}$ de vuelta a la izquierda apoyados sobre el pie derecho
- 59- Finalizar $\frac{3}{4}$ de vuelta a la izquierda, dando un paso del pie izquierdo adelante
- 60- Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 61- Paso pie derecho a la derecha
- 62- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 63- Paso pie derecho a la derecha
- 64- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

Volver a empezar

PUENTE:

Hay un puente de cuatro tiempos en el primer tiempo del baile:

HOLD x 2, KICK, STOMP

- 1- Pausa
- 2- Pausa
- 3- Patada pie izquierdo adelante
- 4- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

=====